

Marc Du Pré, jeune talent artistique

Le sculpteur, poète et fan de rock and roll en jeans, Marc Du Pré, de Lembeke, est quelqu'un dont la Flandre peut être fière.

Marc a poursuivi ses études en pédagogie jusqu'à la 1^{ère} année de licence, on ne peut l'appeler un gosse gâté. Pendant ses années d'études pourtant, il préférait fréquenter les cercles d'artistes gantois, que de suivre les cours à l'université. D'un cercle artistique à l'autre, il a acquis un peu de technique et quelques connaissances. Sur le plan artistique, il est néanmoins un 'self-made man', épaulé et stimulé dans l'art par Germain Janssens, professeur à l'académie de Gand. C'est ainsi que ce dernier l'a introduit sur un plateau de TV, à l'âge de 18 ans. Germain Janssens créait alors la sculpture du facteur à la 'Korenmarkt' à Gand, une création que l'on ne peut pas ignorer.

Le sang d'artiste a coulé très tôt dans les veines de Marc, pour preuve, à 18 ans, il réalisait des œuvres artistiques avec pour tout matériel un tournevis et du papier de verre. Une de ses œuvres plaisait beaucoup au Ministre de ce moment Anseele, mais Marc n'a pas accepté de la lui vendre car il la destinait à sa mère.

Dès ses premières expositions, il a rencontré un vif intérêt. C'est ainsi qu'il se vit confier l'organisation d'un vernissage à la galerie 'de Palm'. Aventurier comme il était, entre temps marié, Marc est parti pour l'ancien Congo où il a étudié surtout les œuvres de Van Gogh. Il a copié pas moins de 120 de ses œuvres, avec le matériel rudimentaire que lui offrait la brousse.

Plein de Van Gogh, il est rentré en Belgique où il s'est présenté à l'institut Don Bosco 'De Waai', avec le but de mettre ses études de pédagogie en pratique en les associant à l'expression artistique. C'était, selon lui, la combinaison idéale. Avec les garçons dont il avait la charge, il créait de très jolies œuvres d'art qui sont actuellement dispatchées dans toute l'Europe.

En dehors de ses activités professionnelles auprès des jeunes délinquants, il a fait de la sculpture expérimentale et repris la peinture qu'il aime depuis toujours. La toile intitulée 'Le Prophète', selon Marc sa plus belle toile, est exposée à la prison centrale de Louvain.

Sa plume aussi est alerte. Il a écrit un livre d'histoires sur Van Gogh et d'autres sur les situations diverses de la jeunesse délinquante. Il prend très à cœur la problématique des jeunes. Son vœu est de rester aussi longtemps que possible auprès de ses garçons de l'institut de Don Bosco et d'avoir un jour son atelier.

Nous espérons que Marc, qui est aussi un karatéka merveilleux, recevra l'appréciation qu'il mérite.

Honky

Photo : Marc Du Pré avec ministre De Clercq, qui apprécie énormément l'œuvre de Marc