

The Jonathan

Augustus 1988 - 2013



In 2013 viert 'The Jonathan - MuZeum Joshu Genku' zijn

25 jarig jubileum

met een grandioos festivalprogramma

Meer info daarover en het zeer drukke programma voor
2013 verneemt u snel op deze site en de zuster site.

Alvast kunnen we melden dat er in het 'MuZeum Joshu Genku'
nogal wat zal gebeeldhouwd, geschilderd, geboetseerd, ge'raku'd
en gemusiceerd worden!

www.joshu-georg-art.net

***Een 'monsterjump' naar meer creativiteit
voor jong en oud.***

Hogevoort 34 - 36, 9968 Bassevelde (Assenede)
09/373.90.67 of 0477/13.62.08
museumjoshugenku@live.be

Leest U hier een kort interview van Josiane met Marc Du Pré naar aanleiding van 25 jaar Jonathan.

- *Nogal wat welwater van 25 jaar Jonathan?*

The Jonathan was vroeger een sociaal project om iets AF te leren, nu meer een creatief project om iets AAN te leren.

- *Wat bedoelt u daarmee?*

Vroeger, bij de start van The Jonathan vingen wij voornamelijk sociale problematiek op met een zeer lage drempel, marginaliteit onder al zijn vormen, agressieve jongeren en ouderen, mensen op de helling van de maatschappij, kanslozen en borderliners. We zijn geëindigd met een service aan kern-autisme. De noodwendige ommekeer kwam er door een nijpend te kort aan personeel en continue subsidiëring. We zijn en blijven een low budget project.

- *Waarom die vector naar crea allround?*

Ik blijf, naast opvoeder, ook een kunstenaar die gelooft in de scheppende en genezende waarden van het creatief bezig zijn. Ik zit met andere woorden nog niet voor of achter de televisie.

- *Wat is de slechtste herinnering aan de voorbije jaren?*

Mensen die denken op een nonchalante manier hun facturen te mogen achterlaten.

- *en de beste herinnering?*

We bestaan nog altijd, na 25 jaar tegenwind ! want ik kom al uit een dorp waar voor mij de wind niet meezat.

- *Dan toch tevreden met het behaalde resultaat?*

In het geheel niet. Het is slechts een zaadje dat 25 jaar in stilte is gegroeid. En men mag de oogst niet na het zaaien verwachten, dus we duimen voor de 25 komende jaren.

- *Nog één woord om te besluiten?*

AMOREVOLEZZA! want ik hou nog altijd van Don Bosco. Zoals ge ziet, kan de wind waaien zoals hij wil en naar waar niemand voorziet.

- *naar waar dan?*

Ik denk naar Israël, waar ik om persoonlijke redenen heel veel van hou. Ik bedoel natuurlijk het Israël van de vrede!